

## 第一課 心的悄悄話

### 一、短語練習

#### 1. 細雨灑輕舟

說明用動詞串起前後的名詞。

結構（名詞）（動詞）（名詞）

例明月照大地

例綠葉襯紅花

例好事傳千里

#### 2. 小船輕輕走

說明用疊字副詞，形容事物的狀態或動作。

結構（名詞）（疊字副詞）（動詞）

例氣球緩緩飄

例鐵琴重重敲

例魚兒慢慢游

### 二、造句練習

#### · 還是一

說明「還是一」是多義詞，本課的句子，表示「希望，有這麼做比較好」的意思。

原心的小船上，還是讓我載著你，讓你變成您，一起去看美麗新世界！

例現在路上車輛很多，如果不想遲到，你還是早一點出門吧！

例天色快黑了，你還是趕緊回家，以免家人擔心。

例這次演講比賽競爭相當激烈，想要脫穎而出，你還是得做好充分的準備。

## 第二課 妙故事點點名

### 一、短語練習

· 慌慌張張的抓起雨傘

說明利用疊字副詞描述動作。

結構（疊字副詞）的（動詞）（名詞）

例急急忙忙的走出家門

例端端正正的坐在客廳

例大大方方的走上講臺

### 二、短句練習

· 以樂緊張的站起來。

說明誰在什麼心情下所做的動作短語。

結構（誰）（心情形容詞）的（動作）。

例小狗開心的跑出去。

例弟弟興奮的跳起來。

例爸爸高興的打開門。

### 三、造句練習

#### 1. 霧裡看花—

說明(1)形容視線模糊，看不清楚。(2)比喻看不清楚事情的真相。本課是第一種意思。

引導教師提問：「什麼情形下，會出現霧裡看花的狀況？」

原以樂，請你說一說「霧裡看花」是什麼意思？

例小明近視度數很深，一摘下眼鏡，眼前便一片模糊，像是在霧裡看花。

例我對這件事充滿疑問，就像霧裡看花，始終不清晰。

例我們看外面是雲霧迷濛，如同霧裡看花。

#### 2. 一馬當先—

說明趕在眾人之前，領先前進。

引導教師提問：「做什麼事情的時候，會想要一馬當先？」

原他夢見自己在短跑比賽中一馬當先，眼看終點就在眼前……

例在起跑不久後，他便一馬當先，領先所有參賽者。

例每當媽媽說要帶我們去散步時，妹妹總是一馬當先的做好出門準備。

例哥哥很好強，他不希望自己比別人慢，所以做事情總是一馬當先。

#### 3. 手忙腳亂—

說明形容做事慌亂，沒有條理。

引導教師提問：「你有過手忙腳亂的經驗嗎？說說當時的情形。」

原陳叔叔手忙腳亂，慌慌張張的抓起雨傘，飛也似的下車。

例弟弟一會兒發燒，一會兒肚子痛，弄得全家人手忙腳亂。

例上學快遲到了，他手忙腳亂，趕快穿上衣服往學校走去。

例洪水漲得太快，只見居民手忙腳亂，忙著把家具搬到高處。

#### 4. 慌慌張張—

說明形容慌忙而緊張。

引導教師提問：「你有過慌慌張張的經驗嗎？說說當時的情形。」

原陳叔叔手忙腳亂，慌慌張張的抓起雨傘，飛也似的下車。

例眼看著快遲到了，他一副慌慌張張的樣子，快步走進校門。

例小偷一看到警察，就慌慌張張的逃走了。

例他頭腦不夠冷靜，一旦遇到緊急事故，總是慌慌張張，不知所措。

#### 5. 飛也似的—

說明形容行走快速。

引導教師提問：「什麼情形下，會出現飛也似的動作？」

原陳叔叔手忙腳亂，慌慌張張的抓起雨傘，飛也似的下車。

例小偷看見警察來了，就飛也似的逃走了。  
例弟弟打破一塊玻璃，像受驚的小鳥，飛也似的跑去找媽媽。  
例他飛也似的跑出去，不知道發生了什麼事？

#### 四、句型練習

##### 1. . . . 因為 . . . . 。

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析用「因為」當關聯詞，寫出以樂看著窗戶外面的原因。

引導請學生辨識兩個句子前後之間的因果關係，說出什麼是原因，什麼是結果。

原以樂最近經常看著窗戶外面，因為那裡有棵大樹，常常有小鳥飛過去。

例我會晚一點兒抵達會場，因為途中發生交通事故造成了大塞車。

例我不能到操場打棒球，因為外面下著大雨。

例這些題目一點都難不倒我，因為我之前就認真的複習和做筆記。

##### 2. 雖然 . . . . 可是 . . . . 。

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「可是」這關聯詞之後的句子中語氣做了轉折，和前一句的意思明顯不同，甚至相反。

引導全班發表分享，教師可先提供前面情境，如課文原句，就先提供「雖然他張大了眼睛看著黑板」，後面請學生接續，

讓學生理解「可是」之後要接一個有「轉折」語氣的句子。提醒學生，造句時須注意語境要完整。

原雖然他張大了眼睛看著黑板，可是怎麼也找不到答案。

例弟弟雖然跑得很快，可是他的腳受傷了，無法參加比賽。

例這本書雖然很破舊，可是我不想丟掉它，因為那是爸爸送我的生日禮物。

例天氣雖然很冷，可是仍擋不住學生們愛打球的心，一下課便衝向操場。

##### 3. . . . 不過 . . . . 。

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「不過」這關聯詞之後的句子中語氣做了轉折，和前一句的意思明顯不同，甚至相反。

引導可先提供前面情境，指導學生接續結果，讓學生理解在「不過」之後，是接續具有「轉折」語氣的句子。提醒學生

句時，要注意句中前半段情境和後半段結果有明顯差異，須有完整的語境。

原這次你說對了，不過，你老是在看窗外是不行的。

例他的脾氣不太好，不過心地很善良。

例書架上的故事書很多，不過都不是他想看的。

例這一朵黃色的小花，聞一聞幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。

### 第三課 繞口令村

#### 一、短語練習

· 說話又急又快

說明用「又」來形容動作的兩種狀態。

結構（動詞）又（形容詞1）又（形容詞2）

例畫線又直又穩

例唱歌又輕又柔

例寫字又快又好

#### 二、造句練習

· 趕緊—

說明「趕緊」是掌握時機，快速進行的意思。表示有什麼事需要掌握時機快速的完成。

原一個小孩跑過來撞到了我，我趕緊扶著他。

例時間不早了，我們趕緊上路吧！

例弟弟發燒了，要趕緊送醫院治療。

例快要下雨了，要趕緊把外面的衣服收進來。

#### 三、句型練習

1. 由於……所以……—

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析以關聯詞「由於」銜接前半句說明原因，用關聯詞「所以」銜接後半句說明結果，本句為前因後果的句子。說明我的船停在一個從來沒有到過的地方，是因為在海上迷失了方向。

原由於我的船在海上迷失了方向，所以停在一個從來沒有到過的地方。

例由於熱心鄰居提供線索，所以我們順利找到走失的小狗。

例由於今天天氣晴朗，所以家家戶戶都把棉被拿出來晒。

例由於生存環境遭到嚴重的破壞，所以有許多動物已瀕臨絕種。

2. 除了……還有……—

說明遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析以關聯詞「除了……還有……」銜接前後半句，說明「餐後水果」比「灰雞」在用料實在上有更進一層的意思。

原我們用料實在，除了最好吃的「灰雞」，餐後還有水果。

例這場展覽除了展示藝術品外，還有各式各樣的體驗活動，適合親子同樂。

例多種種植物，除了可以美化環境，還有淨化空氣的好處。

例這次的校外教學很充實，除了參觀各種文物館，還有動手做藝術品的活動。

3. ……也……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用關聯詞「也」銜接前後句，表示在繞口令村停留十多天裡，能參觀很多地方和學會好幾個有趣的繞口令這兩個好處。

原我在那裡停留十多天，參觀很多地方，也學會了好幾個有趣的繞口令。

例我喜歡吃水果，也喜歡吃蔬菜。

例醫師的解釋讓姐姐安心不少，也讓她放心的接受治療。

例科技的研發讓手機愈來愈普遍，也讓資訊傳播愈來愈快速。

## 第四課 有你陪伴

### 一、短語練習

·讓我們一起長高

說明描述內心的期許，一起完成哪件事。

結構讓（誰）一起（做什麼事情）

例讓大家一起響應

例讓朋友一起高歌

例讓家人一起慶祝

### 二、造句練習

·相視而笑—

說明互相看著對方而發出會心的一笑。

原我們總是相視而笑。

例姐姐聽完妹妹的一番話，兩人相視而笑。

例他們相視而笑，然後手拉手朝回家的路走去。

例小貓從下水道裡脫困，民眾們相視而笑。

### 三、句型練習

·……卻……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析悠悠鐘聲響徹校園，每個人都聽得到，心中的祕密不想他人得知，只想和朋友分享。

原上下課鐘聲大家都聽得到，我的祕密卻只有你能聽到。

例冰箱裡有我最愛吃的蛋糕，我卻只能吃一塊，以免吃不下晚餐。

例老師昨天提醒大家，要記得帶蠟筆來學校，我卻忘記了。

例下課時，我把課本放在桌子上，上課時卻發現課本不見了。

## 第五課 小丑魚和海葵

### 一、短語練習

· 張開大大的嘴巴

說明描述如何做出動作。

結構（動詞）（疊字形容詞）的（名詞）

例豎起大大的拇指

例張著圓圓的眼睛

例伸著長長的手臂

### 二、短句練習

· 大魚輕輕擺動尾巴。

說明描述如何做出動作。

結構（誰）（副詞—疊詞）（動詞—做什麼）（名詞—身體部位）

例老鼠快快扭動身體。

例馬兒緩緩抬高前腳。

例老人慢慢張開雙眼。

### 三、造句練習

#### 1. 好聲好氣—

說明形容說話時語調柔和，態度委婉。

原他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」

例服務員好聲好氣的安撫怒氣沖沖的客人。

例我好聲好氣的向他解釋，但他竟然惡言相向。

例里長好聲好氣的跟里民說明，希望能獲得認同。

#### 2. 不懷好意—

說明說明心裡面有不好的念頭。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例那個人不懷好意，你可得當心他的一舉一動。

例別看他表面友善，實際上是笑裡藏刀，不懷好意。

例那個不懷好意的年輕人，經常故意說些駭人聽聞的話，不知是何居心。

#### 3. 居心不良—

說明說明心懷不軌，意圖不善。

原小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。

例居心不良的下場，就是失去他人對你的信賴。

例電腦駭客居心不良，利用惡意軟體攻擊用戶電腦。

例別看他把話說得入情入理，其實他居心不良，不達目的不罷休。

### 四、句型練習

#### 1. 有的……有的……有的……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析以並列句型形容海葵的顏色、形狀、色澤，描繪繁花勝景的景象，讓海底畫面如在眼前。

原在神秘的大海中，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

例操場上，有的人在跑步，有的人在跳繩，有的人在踢足球，真熱鬧。

例大掃除時，同學們有的掃地，有的擦桌子，有的倒垃圾，很快就把教室打掃乾淨。

例燕子從南方飛回來了，有的在天空中掠過，有的在屋簷造房子，有的唧唧喳喳在唱歌。

#### 2. 一……就……

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能調換。

解析表示大魚一靠近就顯露意圖，後面的動作是緊接前面的動作發生的。

原沒想到他（黃色大魚）一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例太陽公公一出來，小花小草就開心的和他打招呼。

例 護理師等我們一填好調查表，就替我們量身高體重。

例 爸爸再三提醒我們，一放學就要回家，不能到處亂跑。

### 3. 雖然……卻…… —

說明 轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析 海葵美麗的外表讓人放下戒心，想靠近它，沒想到結果出乎意料。

原 海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

例 醫師提醒弟弟：「糖果雖然很好吃，吃多了卻容易蛀牙。」

例 媽媽雖然很喜歡那雙鞋，卻覺得價錢不夠合理，只能作罷。

例 下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

## 第六課 小女生

### 一、短語練習

#### 1. 毛茸茸的肚子

說明強調事物特色的短語。

結構（疊字詞）的（名詞）

例綠油油的稻田

例香噴噴的飯菜

例水汪汪的眼睛

#### 2. 安安靜靜的走來

說明強調動作的型態。

結構（疊字詞）的（動作）

例開開心的上學

例大大方方的請客

例陸陸續續的進門

### 二、造句練習

#### 1. 四腳朝天

說明形容手足向上，仰面跌倒的樣子。

引導教師可以請學生表演動作，再請學生聯想生活情境，練習造句。

原平時，牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。

例一個不小心，弟弟四腳朝天的摔倒在地板上。

例走樓梯時要特別注意，免得踩空，摔得四腳朝天。

例獲獎的消息傳來，我高興得又跳又叫，結果摔了個四腳朝天。

#### 2. 七嘴八舌

說明形容人多，且話多而紛雜。

引導教師可以設定一個學生有興趣的主題，如：戶外教育的地點，讓學生一邊在小組中討論，一邊仔細聽聽教室裡的聲

音作為體驗。

原我們講，牠也講，一家人七嘴八舌講整晚的話，十分熱鬧。

例一確定出遊日期，全家人便七嘴八舌的開始討論當天的行程。

例下課時，同學們圍著老師七嘴八舌的說話，把老師都搞糊塗了。

例棒球場邊的球迷們一面觀看比賽，一面七嘴八舌的討論比賽情況。

### 三、句型練習

#### 1. 哪怕……也……

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「哪怕」之後敘述可能出現的情況，卻不影響「也」後面所要做的決定或行動，前後句的內容有轉折的情況出現。

引導教師提出情境，請學生根據情境說出一般人會有的行為，但是在應用到「哪怕……也……」的句型時，「也」後面

要出現和一般人相反的作為。

原每當我做完事情，對著空中大叫「小女生——」，哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。

例他的耳朵非常靈敏，哪怕再細微的聲音，他也聽得出來。

例這件事情非常急迫，哪怕外面正下著大雨，我也要出門一趟。

例為人處事應該有禮貌，哪怕是再偉大的人物，也要對朋友以禮相待。

#### 2. 是……也是……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析句子的主詞同時具有兩個特質，通常後者有更進一層的關係。

引導教師請學生針對特定事物，說出它的兩項特質，再依據重要性排出順序，利用句型做銜接。

原小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人。

例山上的星空是寧靜的，也是美麗的。

例春天是百花齊放的日子，也是百鳥爭鳴的季節。

例養成好習慣是良好生活的體現，也是一個人素養的展現。

## 第七課 淡水小鎮

### 一、短語練習

#### 1. 長長的老街／紅紅的夕陽

說明利用疊字形容詞描寫物品的狀態或顏色。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例小小的眼睛

例綠綠的草原

例藍藍的大海

#### 2. 靜靜的看著河口／靜靜的望著海洋

說明利用疊字副詞形容動作。

結構（疊字副詞）的（動詞）（名詞）

例輕輕的吹著直笛

例慢慢的唱著歌曲

例悄悄的踮著腳尖

### 二、造句練習

#### 1. 又……又……

說明此處的「又」表示同時具備的意思。

引導教師請學生思考生活中哪些事物同時具有好幾種不同的特性，舉例：蘋果，可以從形狀、顏色、口味等特性描述。

原阿婆的鐵蛋，又硬又圓，又黑又亮。

例這顆蘋果又大又紅，又香又甜，真美味！

例九份的芋圓又香又Q，又飽滿又彈牙。

例這個書包又輕巧又堅固，又美觀又便宜。

#### 2. 愈……愈……

說明有層次的形容某事物的特質或狀態。

引導教師請學生思考生活中哪些事物具有再進一步就會更好的狀態，提問引導：氣球在天空中會愈來愈怎樣呢？（氣球

會愈飛愈高）

原阿婆的鐵蛋，像那古早的故事一樣，愈嚼愈香。

例近年來節慶的慶祝方式愈來愈多元化了。

例隨著科技的進步，手機的功能愈來愈多了。

例人要有不服輸的精神，才能愈挫愈勇，屹立不搖。

### 三、句型練習

#### 是……還是……

說明選擇複句，兩個或幾個分句，分別說出兩件或幾件事情，並且表示從中選擇一件。

解析用「是……還是……」的關聯詞呈現兩個分句。

引導教師可先選定某一範圍事物的狀態，並請學生思考是什麼原因（至少兩個）造成前述的狀態，用詢問的口氣來造

句。提問引導：小狗走來走去，看起來像在做什麼呢？

原小船哪！你輕輕的搖盪，是在網魚，還是在網那金黃色的波浪？

例小狗呀！你匆匆的走來走去，是在尋找主人，還是在尋找食物？

例小朋友啊！你靜靜的哭泣，是生病了，還是受了委屈？

例小星星啊！你悄悄的眨眼，是在說悄悄話，還是在為迷路的人指引方向？

## 第八課 安平古堡參觀記

### 一、短語練習

· 紅紅的屋頂

說明用疊字形容詞描寫物品的顏色或狀態。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例白白的雲朵

例青青的草地

例軟軟的棉被

### 二、短句練習

· 古炮是勇敢的士兵

說明描述某人（物）是如何的人物或樣子。

結構（名詞）是（形容詞）的（名詞）。

例姐姐是出色的主持人。

例魚酥是美味的名產。

例爸爸是厲害的廚師。

### 三、造句練習

· ……好像……

說明此處的「好像」，是似乎的意思。

結構某種人事物的某種狀態，帶給人什麼感受。

原它（老城牆）安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

例窗外的天色變暗了，好像要下雨了。

例他嘟著嘴、皺著眉，好像很煩惱的樣子。

例他不發一語的坐在那裡，好像有什麼心事。

### 四、句型練習

1. 有……有……還有……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「有……有……還有……」當作關聯詞，敘述相關的幾件事物。

引導教師先設定一個範圍，如冰箱、池塘等，再請學生思考、舉例，在這個範圍內會有什麼東西？或是會出現什麼樣的

事情？中間用「：」來舉例說明。

原我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。

例冰箱裡的食物很多：有甜甜的蘋果，有冰涼的飲料，還有泡芙和蛋糕。

例蛋糕的配料非常多：有香甜的草莓，有多汁的水蜜桃，還有我最愛吃的巧克力。

例池塘裡好熱鬧：有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上曬太陽。

2. 像……又像……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「像……又像……」當關聯詞，敘述事物帶給自己兩種感覺。

引導教師先提出課文中的句子，向學生說明「古炮」同時帶給作者兩種想法和感受。引導學生思考，生活中的哪些物品

或事件，會同時帶給自己兩種感覺，先說其中一種，再說另外一種。

原陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

例老師非常用心教導我們，像是辛勤的園丁，又像是我們在學校的媽媽。

例中秋夜晚上的月亮，像是白色的盤子，又像是媽媽的化妝鏡。

例弟弟捏的黏土，像一隻圓滾滾的小豬，又像一隻可愛的小熊。

3. 雖然……還是……

說明轉折複句，在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析此處用「雖然……還是……」當關聯詞，表示老城牆雖然歷經多年，不過還是非常堅固，不會因為時光的推移而朽

敗。

引導在日常生活中，有什麼事物的結果不受外在（不良）條件的影響，依然朝著正向發展。

原雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。

例雖然今天天氣不佳，爸爸還是準時出門上班。

例雖然他的身體有殘缺，每天還是樂觀開朗，臉上隨時掛著笑容。

例雖然這次的測試成績不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。

## 第九課 馬太鞍的巴拉告

### 一、短語練習

· 生生不息

說明強調某些狀況「不」如何的短語。

結構（疊字動詞）不（動詞）

例源源不斷

例滔滔不絕

例念念不忘

### 二、造句練習

· 生生不息

說明「息」表示停止，「生生」以疊字詞的方式表示不斷反覆。孳生繁衍而不停止。

引導教師可以引導學生回想生活中常見不斷反覆、不停歇的情況。

原阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

例宇宙萬物生生不息，永無止盡，值得我們好好探究。

例我們要了解大自然的法則，愛惜萬物，地球就能生生不息。

例古人懂得珍惜萬物，取用有度，所以自然界萬物生生不息。

### 三、句型練習

1.不是……而是……

說明說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「他們不是辛苦的去找魚」前半句表示否定，「打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。」後半句表

示肯定，一正一反，互相對照。

引導教師引導學生設定兩種情況，前一個分句是否定的，後一個分句是肯定的，但是前後分句是指同一事件。

原他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。

例妹妹哭鬧不休的原因，不是因為肚子餓，而是發燒身體不舒服。

例他們匆匆跑出門，不是去農園玩耍，而是在農園裡除草、施肥。

例一場球賽的輸贏，靠的不是個人的球技，而是團隊的合作精神。

2.因為……所以……

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析先用「因為」指出這件事的原因（這裡大魚進不去），「所以」指出這件事的結果（是小魚最安全的生活空間）。

引導請學生設想一件事，說出原因和結果，並且用「因為……所以……」造句。

原中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。

例花生冰淇淋的熱量很高，因為阿姨正在控制體重，所以就沒有品嚐這道甜點了。

例元宵節的花燈裝置古色古香，因為是在地傳統的文化，所以吸引各地的遊客前來參觀。

例游泳是水上求生的重要技能，因為父母希望我平安健康，所以要去泳訓班報名學習。

3.不用……也不用……

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用否定語「不用」（出海）和「也不用」（辛苦的釣魚）同時呈現。

引導教師引導學生設定情境，會有兩種狀況同時發生，學生挑出兩種狀況，練習造句。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例哥哥最喜歡這種涼感運動衣，不用花錢乾洗，也不用小心整燙，水洗後甩一甩很快就乾了。

例仙人掌盆栽非常容易照顧，不用每天澆水，也不用除蟲、施肥，偶爾晒晒太陽就可以了。

例弟弟最期待露營，露營前，不用爸媽提醒，也不用催趕，他就會自動將用品打包好，隨時準備出發。

4.只要……就……

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成。前一個句子提出條件，後一個句子說明滿足這個條件後產生的結果。

解析句子中，前一個分句「拿著魚網到這裡抓魚」表示條件，而後面的分句「可以好好享用」表示在前面條件下，必然

會產生的結果。

引導教師引導學生從生活經驗中設定情境，發揮聯想，只要前一分句滿足某種狀況時，必然會產生後一分句的結果。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例只要每天注重飲食，早睡早起，適量運動，就能使身體更強健。

例只要我們發揮創意，就可以化腐朽為神奇，任何困難都難不倒我們。

例只要抱持著堅定的信念，不遲疑退縮，就可以勇敢面對，解決困難。

## 第十課 狐狸的故事

### 一、短語練習

· 烏鴉強壯又美麗

說明事物具有兩個特質或狀態的短語。

結構（名詞）（特質一）又（特質二）

例媽媽溫柔又漂亮

例爸爸強壯又聰明

例活動有趣又熱鬧

### 二、造句練習

#### 1. 萬里無雲 ——

說明形容天氣晴朗。

引導設定一個和天氣相關的情境，練習詞語造句。

原萬里無雲好天氣，大小狐狸兩兄弟，坐在樹下說祕密。

例今天天氣晴朗，萬里無雲，是難得的好天氣。

例在這個萬里無雲的好天氣中，我們全家開心出遊。

例天氣總是變幻莫測，一會兒萬里無雲，一會兒大雨傾盆。

#### 2. 左思右想 ——

說明指反覆思考。

引導設定需要思考的情境，練習造句。

原狐狸小弟沒力氣，見了烏鴉心歡喜，肉塊就在他嘴裡，左思右想找妙計。

例他左思右想，還是沒想出解決的辦法。

例比賽後，我左思右想，想找出失敗的原因。

例看完這道題目，我左思右想了好久，終於想出解題的方法。

#### 3. 必定 ——

說明必定就是必然、一定。表示肯定的推斷或意志堅定。

引導設定生活情境，讓學生練習造句。

原您真強壯又美麗，歌聲必定無人比！

例我明天早上，必定會準時到校。

例只要你能用心複習，成績必定能進步。

例今年風調雨順，農作物的收成必定很好。

#### 4. 來不及 ——

說明指時間短暫，無法趕上，也指事發突然，無法搶救。

引導設定和時間或搶救相關的情境，練習造句。

原烏鴉聽了心歡喜，開口一唱肉落地，才知不妙來不及。

例我要是再不離開，就來不及搭車了。

例他來不及吃早餐，就匆匆忙忙上學了。

例平時不努力學習，等到考試時才用功就來不及了。

## 第十一課 巨人的花園

### 一、短語練習

#### 1. 一道高高的牆

說明用類疊修辭形容物品的特色。

結構（單位量詞）（類疊形容詞）的（名詞）

例一座寬寬的橋

例一朵白白的雲

例一瓶冰冰的水

#### 2. 園裡的花謝了

說明描述某個地點的某個物品的動作（或狀態）。

結構（某地／某物）的（名詞）（動詞）了

例樹上的鳥飛了

例牆上的鐘壞了

例河裡的水乾了

#### 3. 從洞口鑽進花園

說明描述從一個地方移動到另一個地方。

結構從（名詞）（動詞）（名詞）

例從空中飛向地面

例從國外航向國內

例從小河漂到大海

### 二、短句練習

· 樹上的鳥兒唱著美妙的歌曲。

說明描述在某處的某物（某人）所做的動作。

結構（地點）的（名詞）（動詞）著（形容詞）的（名詞）。

例冰上的企鵝跳著輕快的舞步。

例地上的螞蟻搬著方形的餅乾。

例籠裡的老鼠踩著圓圓的滾輪。

### 三、造句練習

#### 1. 只好——

說明「只好」表示在無可奈何的情況下，所做出的行動。

原他們進不去，只好失望的走了。

例冰箱的牛奶過期了，只好倒掉。

例妹妹因為身體不舒服，只好在家休息。

例這題數學題實在太難了，我只好找哥哥幫忙。

#### 2. 恍然大悟——

說明「恍然大悟」表示忽然完全明白了某個道理。

引導請學生思考曾經因為誰說了什麼，或是發生什麼事情，再用「恍然大悟」說出明白的道理。

原巨人這才恍然大悟的說：「沒有孩子們的笑聲，花園裡還有什麼快樂呢？」

例看了烹飪節目，我才恍然大悟，原來打蛋也是有學問的。

例當成績不理想時，我才恍然大悟，平日的準備不夠充足。

例經過體適能的測試，我才恍然大悟，原來自己的體力這麼差。

#### 3. 自由自在——

說明「自由自在」表示不受任何拘束，隨心所欲，安詳悠閒。

引導請學生說說人們或小動物在哪些情況下，會產生無拘無束的感覺？再用「自由自在」造句。

原他把圍牆拆除，讓孩子們可以自由自在的進來遊玩。

例小鳥自由自在的在天空翱翔，好悠閒呀！

例小溪裡的魚兒自由自在的游著，看起來很開心。

例弟弟放學回家後，就自由自在的畫畫、唱歌，每天都很快樂。

#### 4. 百花盛開 —

說明「百花盛開」形容春天來臨，所有的花都開放了。

引導教師可展示「百花盛開」的圖片，讓學生感受春天的氣息，再請他們說出在哪裡看過百花盛開的景象。

原這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

例在這個百花盛開的季節裡，到處充滿生機。

例等到百花盛開的時候，爸爸就會從國外回到臺灣。

例叔叔長年住在極冷的北歐，他來到百花盛開的南方，簡直不敢相信自己的眼睛。

#### 5. 鳥語花香 —

說明「鳥語花香」是用來形容景色的美好。

引導請學生閉上眼睛假設自己身邊的鳥兒在唱歌、花兒散發出芳香的氣味，再用「鳥語花香」說出想像到的情景與感受。

原這時百花盛開，鳥語花香，春天隨著孩子們的笑聲，又回到花園裡來了。

例大家在鳥語花香的森林裡，輕鬆的走著。

例沿著小路走進山裡，處處鳥語花香，讓人流連忘返。

例春天一到，校園裡鳥語花香，到處都是孩子們的笑聲。

#### 四、句型練習

##### 1. ……免得…… —

說明目的複句，在一組句子中，一個句子提出要達到某種目的，另一個句子說明為達到此目的必須採取的行動。

解析前一句敘述一種動作行為，後一句用「免得」說明這種動作行為的目的。

引導教師可以先提出一項行為，再請學生用「免得」接續說的目的。

原他築起了一道高高的牆，把花園圍起來，免得孩子們跑進來。

例媽媽把桌上的飯菜收進冰箱裡，免得食物變質。

例我得了流行性感冒，就請假在家休息，免得傳染給別人。

例弟弟看見爸爸生氣了，趕緊把散亂的玩具收起來，免得被責備。

##### 2. 能……也能…… —

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「能……也能……」把兩種可以達成的事項串起來，表示兩種狀況同時存在。

引導教師提出一個情況，讓學生用「能……也能……」說出兩種可以同時出現的狀況。

原巨人天天盼著花園裡乾枯的樹枝，能趕快長出新芽，美麗的花兒也能快快綻放。

例爸爸的食量很大，能吃下一大碗牛肉麵，也能吃掉一大片西瓜。

例猴子的動作很靈活，能快速的爬上大樹，也能在樹枝間盪來盪去。

例班長的個子很高，能幫大家拿櫃子上的東西，也能把作品掛在展示架上。

## 第十二課 奇特的朋友

### 一、短語練習

#### 1. 在沙漠過了一夜

說明強調在某個地方做了什麼動作。

結構在（地點）（動詞）了一（量詞）

例在餐廳吃了一頓

例在舞臺唱了一遍

例在操場跑了一圈

#### 2. 最奇特的朋友

說明強調事物最怎樣的狀態。

結構最（形容詞）的（名詞）

例最開心的日子

例最美麗的日子

例最神奇的魔法

### 二、短句練習

· 該怎麼畫一隻綿羊呢？

說明對一件事情的做法產生疑問。

結構該怎麼（動詞）一（量詞）（名詞）呢？

例該怎麼寫一篇文章呢？

例該怎麼說一句好話呢？

例該怎麼彈一首曲子呢？

### 三、造句練習

· 不以為然——

說明表示不認同的意思。

引導教師可以設定一個生活情境，再請學生思考，練習造句。

原每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例他搖搖頭，表示對於我提供的點子不以為然。

例小平聽了同學眼不見為淨的看法後，露出不以為然的表情。

例由於人們對於空氣汙染產生的問題不以為然，甚至漠不關心，導致居民的健康日漸惡化。

### 四、句型練習

· ……可是……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「可是」的使用表示轉折的語氣。

引導教師可以設定一個生活情境，再請學生思考，練習造句。

原我畫了一張畫，畫完後直冒冷汗，心裡害怕極了！可是每個大人都很不以為然的說：「不過是一頂帽子，怎麼會可怕呢？」

例我已經走得很快了，可是還是沒趕上公車。

例我只是個小孩子，可是我有著想回饋社會的心。

例弟弟說要在一天內完成拼圖，可是都已經三天過去了，卻還沒完成。